Año I. Alicante 28 de Noviembre de 1879. Núm. 164

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos . 20 id. trimestre.
Fuera de España . . . 60 id. id
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director **D. Rafael Sevila**, Barceló, 4, y la administrativa á **D. Jaime Fuster**.

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas ó en la de anuncios.

AVISO AL PÚBLICO.

Queda abierta en esta redaccion la suscricion para el periódico ilustrado *Paris-Murcia*, que los hombres más eminentes en la literatura, la política y las artes, van á publicar en Paris, y cuyos productos se destinan á las víctimas de la inundacion de Murcia y Orihuela.

Para cubrir el gasto de correo, certificado y reembolso, fijamos en 5 reales su precio en ésta, que se servirán acompañar al pedido que nos hagan.

LA UNION DEMOCRATICA.

Viernes 28 de Noviembre de 1879.

CARTAS ECONOMICAS DEL ESTREMEÑO.

REFORMA DE LA CONTRIBUCION INDUSTRIAL.

(CONCLUSION).

La licencia así adquirida daria perfecto derecho al ejercicio de las industrias todo el año; y para que las cuotas pudieran distribuirse, no ya con la equidad con que hoy se supone que las distribuyen los gremios, sino con mucha mayor justicia y conveniencia para la Hacienda y para los contribuyentes, las tarifas deberian subdividirse en mas clases que las que hoy tienen, á fin de que dentro de ellas cupiesen de un modo perfectamente legal todas las industrias, desde las más importantes, acreditadas y lucrativas, hasta las más ínfimas y de menor produccion.

La investigacion la entregaria intacta á los mismos industriales que, en mi concepto, la ejercerian mas eficazmente que la administracion, librando á la vez á esta de odiosidades, escenas domésticas inconvenientes y confabulaciones que la desacreditan y desautorizan. La investigacion deberia fundarse en la publicacion al aire libre de todas las industrias, con el detalle de la clase por que cada una de ellas contribuyera; al efecto, una vez obtenida por un comerciante ó industrial cualquiera la correspondiente licencia, la administracion deberia colocar sobre la puerta ó muestra de la casa del industrial fijo, ó sobre la caja, baul ó estuche del ambulante, una chapa de laton que expresase con claridad el número del industrial en la matrícula, la profesion ó industria y la clase por que dentro de ella contribuia.

Tenga usted seguridad, amigo mio, de que los industriales, temerosos de que sus compañeros pudieran denunciarles, obtendrian la licencia correspondiente á su clase, y no habria ninguno de ellos que se permitiera mistificarla, ni mucho menos seria posible la existencia de una sola industria oculta, pues la denuncia seria desde luego la falta de la chapa en el puesto ó sitio donde se ejerciera, y dicha falta estaria, no solo á la vista de la administracion y de los industriales, sino á la del público en general. La investigacion oficial la dejaria limitada pura y simplemente á un acto serio ó de comprobacion; giraria de vez en cuando visitas que se concretasen á comprobar si la chapa de cada industrial estaba conforme con la industria que ejercia y con la matrícula, á fin de evitar la colocacion de planchas falsas; pero para dicha operacion ni aun necesidad habria de penetrar en los establecimientos, puesto que al aire libre podria hacerse, y no de un modo imperfecto sino mucho mas eficaz que el que hoy se halla en ejercicio.

¿Qué hacen en lo general los investigadores? Sostener pugilatos inconvenientes dentro de los establecimientos, y despues de producir escenas altamente lamentables, concluir por retirarse satisfechos de buena ó de mala manera, y á lo mas con una adicion que comunmente representa la décima parte de las defraudaciones. ¿Qué sucederá, en cambio, con las planchas ó placas que propongo? El industrial de buena fé, el relojero, por ejemplo, que vaya á la administracion por una licencia de primera clase, y que vea una chapa cualquiera que indica encontrarse allí un relojero fraudulento ó supuesto de tercera, de seguro no tolerará que el fraude continúe, pues él se encargará de denunciarlo.

Pero prescindiendo de todas estas ventajas de la investigacion, de las no menores que para la rectificacion constante del padron ofrecen las planchas colocadas al aire libre; de los aumentos que para el cupo del impuesto ha de traer el sistema de licencias anuales, en sustitucion de los actuales certificados ó cargos trimestrales; prescindiendo tambien de todo género de detalles; siempre pequeños ante la esencia ó principio generador de las cosas, ¿son por ventura, amigo mio, consideraciones baladíes para el hombre de gobierno y para la administracion de un pais sensato y culto, todas aquellas que tienden á mejorar las condiciones morales y justas de los impuestos? ¿Qué nos enseñan las medidas adoptadas respecto al de subsidio por las Córtes de Cádiz en 1821 y en 1822, y á qué obedecieron disposiciones como el decreto de 10 de Febrero de 1824, la instruccion adicional de 5 de Octubre de 1834, circulada en Julio de 1835, el decreto de 23 de Mayo de 1845; y á qué la reforma de 20 de Octubre de 1852, y últimamente, el reglamento de 20 de Marzo de 1870? ¿No debe, ante todo y sobre todo, tenerse presente lo que el Código de la nacion previene, para el reparto de los tributos? La desigualdad irritante que hoy existe para contribuir entre unos mismos industriales, ¿exige ó nó una inmediata reforma?

Por otra parte, ¿no la reclaman á voces tambien las defraudaciones que tienen lugar al calor de los gremios? ¿No está ya, por desgracia, bastante apreciada por los hombres entendidos la ineficacia de las actuales investigaciones; y no protestan contra ellas la moral y la opinion pública? ¿No protesta á su vez el decoro, contra esas escenas á que ciertos gremios dan lugar en sus reuniones? ¿No cae, en fin, sobre la administracion pública, con razon ó sin ella: pero siempre que se mueve para investigar la contribucion de subsidio, una atmósfera de desconfianza, de maledicencia y de murmuracion que la asfixia? ¿No representa todo esto, en fin, una necesidad, un clamor y un sentimiento unánime; ó sea el de una reforma inmediata en el impuesto de que se trata?

Creo que sí, amigo mio, y abrigo el íntimo convencimiento de que el sistema de licencias que propongo traerá grandes resultados prácticos para la dignidad administrativa y para los altos intereses del Estado; para la primera, porque se colocará la administracion ante el contribuyente, no con la aguja del dependiente de consumos, como hoy lo hace, sino con el decoro que le corresponde; y para los segundos, porque desapareciendo como desaparecerán las confabulaciones de los gremios, la detentacion se hará imposible, ó cuando ménos muy difícil; y los rendimientos del cupo de subsidio se elevarán á una cifra de mucha consideracion, segun numéricamente probaré, cuando terminados los proyectos de reformas que aún he de exponer, redacte el oportuno presupuesto de ingresos.

Termino por hoy, reiterándome de usted afectísimo S. S. Q. B. S. M

El Extremeño.

(De *El Mundo Político*.)

¡VICENTE LILLO!

Nada paraliza tanto al pensamiento como la presencia de la muerte, su frio penetra en nuestro corazon con las congojas mas terribles; el dolor, como la luz, tiene sus sombras mas ó ménos intensas, el dolor por la pérdida de un amigo querido, es el de la sombra mas profunda; ver morir á un hombre es una tristeza, ver morir á un sér que amamos es morir uno mismo, es estar en contacto con su agonía, identificarse en su pensamiento, envolverse en su mismo frio, en su misma desesperacion, palpar las mismas tinieblas... no cabe espresar la idea de ese infinito de pena y de sufrimiento, ¡cuánta lentitud en el pulso que se examina! ¡cuánta atencion en ese respirar difícil que se apaga, que se debilita, que se pierde, aquella mirada estraviada y sin brillo, aquella inmovilidad, el abotogamiento, la palidez, la sonrisa, la última sonrisa por la que parece que el alma, al separarse de aquellos

lábios, fieles intérpretes de su espresion y de sus sentimientos, deposita en un ósculo cariñoso todo lo amargo de la vida, la decepcion mas cruel de nuestras mentidas ilusiones y de nuestras malogradas esperanzas!... ¡qué despedida tan triste debe ser la del beso del alma en los lábios moribundos que los hacen sonreir, para que asi contraidos los queme el tiempo y el olvido del mundo los pulvorice!

¡Dios mio! yo pienso en todo esto recordando á Lillo, á quien no he querido ver morir por apego á esta miserable vida, porque ¿quién sabe si hubiera muerto con él, tan dolorido el corazon como le tengo?

¡Pobre amigo mio! y no poder rebelarnos contra esta naturaleza que zumba constantemente en nuestra alma como una bala perdida!

Hoy tú, mañana yo, el cementerio no puede con tantos huesos; y sin embargo, ese afan de hacinarlos, últimamente la corteza de la tierra será toda un trozo de corazon que pisarán los vivos.

¡Pobre Vicente Lillo! cuántos recuerdos que despiertas en mi alma; has sido mas noble que yo, confieso con mengua mi falta de valor, la cobardia de no despedirte en los últimos instantes de tu vida.

Yo me marchaba á América y te arrojastes al mar (*histórico*) por retenerme en tus brazos, tú te has ido á la eternidad, á ese viaje supremo que no tiene distancias ni valladares, y no te he cerrado los ojos para que lo profundo no te pasmara; mi dolor no tiene límites, aquilatada está mi ingratitud con los tormentos de recordarte para siempre perdido.

La sociedad el Estudio engarzó nuestros corazones, cuando de hombres teniamos solamente la desdichada aspiracion, yo aprendí de tí la nobleza de tu alma que era muy grande, tú de mí, no sé qué, acaso la ingenuidad de mi cariño, yo he cantado con osada trova algo de lo tuyo, por que eras un sér escepcional, y en tus locuras ó en tu reposada inteligencia, que irradiaba como el sol en su zénit, he sufrido ó he gozado, y siempre, no sé con qué pena, he entrevisto, en tu indómito carácter, el pronto rompimiento de tu vida que se escapaba de tus venas por su propia exhuberancia; nadie como tu ha llorado y ha reido con las transiciones mas crueles, tu corazon te saltaba dentro del pecho y le volvias á su asiento con el amargor de tus lágrimas, y cuando reias es porque tu alma estaba ausente, que bien se la conocia en su camarin cuando pensabas con toda la profundidad del ingenio, sometiéndolo todo á tu juicio por el influjo de tu palabra, que siempre era la verdad vibrando en tus lábios con la fantasia del discurso elocuente, grande, lleno de luz, de poesía y de belleza.

Breve ha sido tu vida, caro amigo, lo suficiente para abarcar el mundo y seguir el itinerario que te trazaste en la tierra por esa inmensidad en la que tanto te has recreado con tus tristezas inconsolables.

Yo he perdido un amigo, Alicante uno de sus hijos mas preclaros, tu familia un tesoro que por tu modestia excesiva no pudo esplotar, y la democracia á uno de sus mas ardientes defensores, porque no hay duda, eras una esperanza que el cierzo helado de la muerte ha desvanecido en un dia tristísimo de otoño.

Pero tú teniasideas originales como las mias, esas creencias que son el ludibrio de los necios y la pesadilla de los filósofos, hijo del siglo de la luz, tenias en tu corazon la imágen flotante y vaporosa de la democracia, y en tu mente el Dios de la eterna justicia, el Dios sublime que nos redime á todos por las buenas obras y no por la creencia, por la caridad y la perfeccion y no por la preocupacion y el fanatismo de las religiones positivas.

Tú volverás, tu muerte no ha sido mas que una funesta interrupcion, porque para algo habias venido con tu talento, con tu corazon y tu nobleza; el lirio tambien se despoja de su vestidura el dia de todos los Santos, el dia de los muertos, la florida primavera lo resucita todo, tu tambien volverás porque si las flores vuelven ¿por qué no ha de volver el espíritu con las célicas armonías de la luz?

¡Oh Dios mio, si te conociera de nuevo!

JUAN PEREZ.

El Eco de la Provincia al rectificar una noticia de *El Graduador* ha dado pié á este periódico para publicar un kilométrico artículo procurando aclarar lo que dijo, del señor cura de Muchamiel y en realidad dejándolo mas embrollado.

A lo más interesante que es, á lo que se refiere del Jefe económico dedica *El Graduador* unas cuantas frases.

Ahora esperemos lo que tiene á bien decir *El Eco* que no se hará esperar.

Continúa sin novedad la carretera que pasa por la alameda de San Francisco y continúan los vuelcos á la órden del dia.

Pues señor, estamos mejor que queremos.

Dice *El Eco* que el no tener cambio con su compañero y correligionario *La Provincia*, no le ha de impedir leerlo todos los dias.

Exactamente lo mismo hacemos nosotros con el colega posibilista que *huye el bulto* hace tiempo; pero á quien no perdemos de vista.

Nos dice *El Globo* que la bandera de la democracia estaba por los suelos, no desde el hecho de Sagunto, sino desde que fueron sorprendidas las Córtes Constituyentes, presididas por D. Nicolás Salmeron, y el gobierno de que formaba parte D. José Carvajal y Hué.

En verdad que es cosa excelente la memoria: el gobierno que se dejó sorprender y al que pertenecia el Sr. Carvajal presidido por el Sr. Castelar.

Y no decimos mas porque no nos gusta barajar nombres, como nunca hemos negado que nuestros amigos aprovechaarn el acto del 3 de Enero, no tiene por qué recordárnoslo *El Globo*.

El manifiesto fusionista, redactado por el Sr. Echegaray, será sometido á la aprobacion de los elementos que no proceden del antiguo partido radical y que se han manifestado conformes con la constitucion de un nuevo partido.

Estado del pais en el momento en que la futura reina pisa por primera vez el territorio de España:

«Las provincias, en otras épocas florecientes, sufren el tremendo azote de multitud de calamidades; las inundaciones han llenado de luto á pueblos numerosos; el invierno se presenta sombrio y amenazador; faltan elementos de vida á la fuente principal de nuestra riqueza, la agricultura: encuéntrase ésta combatida por diversas plagas, unas debidas á las condiciones climatológicas, otras á azotes misteriosos que combaten las plantas mas productivas; cunde la emigracion á causa de la situacion anormal en que se encuentran algunas comarcas.»

La descripcion es de un periódico ministerial: *El Pabellon*.

Nuestro colega debe guardarla cuidadosamente por si publica algun dia un libro, cuyo título sea:« Los conservadores pintados por si mismos.»

Las palabras trascritas demuestran lo que en cuatro años pueden hacer los gobiernos conservadores, ó mejor dicho, los gobiernos reaccionarios.

GACETILLAS.

Beneficio.—Los compañeros del infortunado albañil Mariano Rodriguez, muerto de resultas de la caida que sufrió desde un andamio el dia 14 del actual, han tenido el feliz pensamiento de organizar una funcion en el Teatro Principal, cuyos productos se destinan al socorro de la desgraciada viuda y sus tres pequeños hijos.

Digno es de aplauso el proceder de estos honrados artesanos, y no dudamos que el pueblo de Alicante acudirá á enjugar las lágrimas de esta desgraciada familia.

La funcion elegida consiste en el drama *Jaime el barbudo* y otra célebre produccion.

Proceso.—El tribunal de Seine-et-Oise ha sentenciado recientemente un proceso verdaderamente romántico.

Hace algunas semanas hablamos de los incendios repetidos que un malhechor ignorado producia en Anvers, pueblo próximo á la ciudad de Pontoise. Un pánico espantoso se apoderó de todos los vecinos que no se atrevian á salir de sus casas; instruido rápida y enérgicamente el sumario, pronto se dió con el culpable, que resultó ser una jóven de 16 años, llamada Clemencia Boissier, costurera en Anvers.

El sumario ha revelado el móvil que impulsaba á cometer tan repetidos delitos. Era una pasion ardiente que llegaba hasta el delirio.

Clemencia amaba á un jóven de 17 años, llamado Alberto Romaru, obrero en una aldea próxima. Sus padres le habian prohibido severamente que la viera, y así era rara la vez que podian hablarse. Esta oposicion y estas dificultades, exaltaron á Clemencia hasta el punto de concebir la idea de aprender fuego á las casas. En cuanto se manifestaba el fuego acudian en seguida todos los vecinos al lugar del siniestro, y entonces Alberto Romaru corria en busca de Clemencia y huian juntos á un bosquecillo cercano donde permanecian mientras el fuego devoraba las casas.

Seis veces en seis semanas estalló misteriosamente el incendio en Anvers. Seis veces en seis semanas Clemencia Boissier y Alberto Romaru se vieron en el bosquecillo alumbrados por la luz de los incendios, costando 30.000 francos al pueblo estas seis entrevistas de los enamorados.

Al prender el último fuego en casa de un pariente de Alberto, Clemencia fué sorprendida infraganti y detenida, confesando de plano toda la verdad.

Su defensor ha pretendido probar que estaba loca, y tal ha sido tambien el dictámen facultativo, pero el tribnnal la ha condenado á diez años de trabajos forzados.

¡A LA TUMBA DE MI ALMA!

—

Como de Otoño perdidas,
por las ráfagas inciertas,
murmuran las hojas muertas,
que restos de flores son;
así sueño de mis sueños,
de mi desierto sombrío,
hojas marchitas te envio,
pedazos del corazon.

—

Recuerdos deslumbradores
de una dulcísima historia,
que acarician mi memoria
y en mi tumba dormirán;
ilusiones que pasaron,
memorias de un bien perdido;
ellas mi ventura han sido;
mas ¡ay! ya no volverán.

—

Pensamientos que constantes
ván en noche silenciosa,
y al pié de una pobre fosa
se detienen con dolor.
Y allí lágrimas vertiendo,
una madre sin ventura,
llama con triste amargura;
á la hija de su amor.

—

El silencio de la muerte.
responde á mi loco afán,
ayes que vienen y ván;
sombras que vagan inciertas.
¡Ay! en vano el pecho mio
llora mi hermosa ilusion.
¡Arbol de mi corazon
sol que guardas hojas muertas!

Cármen Ruiz.

Alicante 24 Setiembre 1879.

VARIEDADES.

POESIAS

leidas en la funcion extraordinaria celebrada en el Teatro Principal de Alicante á beneficio de las víctimas de la inundacion del Segura, en la noche del mártes 25 de Noviembre de 1879.

LAS HIJAS DE ALICANTE

á los pobres de la inundacion.

—

(Leida por la Srta. D.ª Etelvina Porcel.)

Brotad, fugitivas notas
tan caras al alma mia;
vibrad en dulce armonía
de esperanzas y de amor;
id, mecidas por las áuras,
trasponed las altas nubes,
llevadas por los querubes
hasta el trono del Señor.

—

Notas, del alma salidas,
notas, del génio inspiradas,
melodías encantadas,
himnos del cielo, vibrad!
Jamás sonareis mas dulces,
blandos ecos de la lira,
pues hoy la llama os inspira
de la santa Caridad!

—

Por eso vuestro sonido
halla un eco allá en el Cielo,
pues nuncios sois de consuelo
para el terrenal dolor.
Formad con vuestros acordes
un himno santo de gloria,
que celebre la victoria
de la paz y del amor.

—

Himno que escuchen los ángeles
plegando sus alas de oro;
himno que repita en coro
de hinojos la humanidad.
Himno que escuche la tierra
palpitando estremecida,
pues le dá calor y vida
la voz de la Caridad.

—

Y vos, las niñas gentiles,
hoy ángeles de consuelo,
que así convertis en cielo
la tierra en que yo nací;
que Dios os premie, sembrando
vuestro camino de flores,
por el llanto y los dolores
que estais mitigando aquí.

—

Pues si Él os creó tan bellas;
si es la mujer en el mundo
puro manantial fecundo
de consuelos y de amor;
si es bella ilusion que guia
nuestra carrera afanosa,
jamás está más hermosa
que consolando el dolor.

—

Vibrad, fugitivas notas;
desatad con vuestro encanto
perlas de inefable llanto
de la gratitud en pos,
dulces lágrimas hermosas,
blandos ecos de la lira,
pues que el amor os inspira
¡benditos seais de Dios!

Alejandro Harmsen.

Alicante 25 de Noviembre de 1879.

—

LAS HIJAS DE ALICANTE,

á los pobres de la inundacion.

—

(Leida por la Srta. D.ª Luisa Galiana.)

I.

Al ver campos anegados
sin flores y sin racimos
tambien nosotros sentimos
nuestros ojos inundados!
A miles de desgraciados
nuestro interés hoy alcanza.
Y en fraternal alianza
nuestra fé con su indigencia,
ellos nos gritan: CLEMENCIA!
y nosotras:—ESPERANZA.

II.

El labrador... sin fortuna!
Sin verde alfombra el plantío
Muerta una madre de frio!
Y el pobre niño... sin cuna!
Y cuando Europa se aduna
en caridad anhelante,
¿faltaríamos delante?
No!... Piadosa es la mujer!
¡Nosotras queremos ser
dignas hijas de Alicante!

III.

El pueblo en que nos criamos
gime en dolientes extremos,
y hoy para el pueblo leemos!
y para el pueblo cantamos!
Por él, esta noche estamos
sufriendo tanta ansiedad.
Premie, pues, vuestra bondad
nuestra cristiana intencion,
porque hoy los aplausos son
no al Arte, á la Caridad!

Ricardo Puente y Brañas.

———

A LOS PUEBLOS INUNDADOS.

—

(Leida por la Srta. D.ª Concepcion Loma)

Alegre ribera del fértil Segura,
magnífica gala del suelo español,
do presta á las flores eterno perfume
la lumbre fecunda de espléndido sol;

Allí donde brotan los dulces cantares
que inspiran al bardo tus áuras de abril,
tus prados, tus fuentes, tus bellas zagalas,
de negras pupilas, de talle gentil;

¿Por qué en tus jardines floridos no suenan
ni trovas alegres ni cantos de amor,
y tétricas brumas velando tu cielo,
te envuelven en sombras de inmenso dolor?

En tristes estepas trocados contemplo
tus prados que aroma el blanco azahar...
¡Ay! niega la angustia el llanto á los ojos;
ni lágrimas tengo, ni puedo llorar.

La muerte circunda tus campos amenos,
tus bellas zagalas cadáveres son,
tus verdes naranjos, tus lindas cabañas,
revueltas aristas que arrastra el turbion.

Al seno ceñidos los hijos del alma,
por ellos la vida pidiendo en su afan,
esposas y madres que amores inspiran,
flotando, á la muerte veloces se van.

¡Oh padre inhumano, cruelísimo rio
que arrullas tus hijos con blando rumor,
¿por qué si se aduermen en tí reclinados
sobre ellos la muerte derramas traidor?

Tú esmaltas sus campos, y en límpido espejo
pintando gozoso sus galas estás:
si son tus amores, si tu les das vida,
¿por qué rigoroso la muerte les das?

Mas calma tu lloro, ribera apacible;
si un padre inhumano cruel te asoló,
tu madre, tu pátria, tu España querida
fecundo torrente de amores te dió.

Del Duero orgulloso al Bétis sereno,
del Túria apacible al Cántabro mar,
los hijos de España con noble porfía
veloces acorren tu llanto á enjugar.

Alegre ribera del fértil Segura,
si brumas traidoras apagan tu sol,
lo enciende hoy la llama de amor que te envia
del fondo del alma tu pueblo español.

B. de L. y Corradi.

SECCION LOCAL.

D. José Pascual del Pobil y Mártos, Director del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante:

Hace saber: Que por acuerdo del Sindicato del dia de hoy y con el objeto de no causar perjuicio á los propietarios regantes y atender á algunas reclamaciones hechas á esta direccion por última vez, se proroga la saca de los albalaes correspondiente á la tanda segunda por seis dias mas á contar desde el 28 del actual al 4 de Diciembre próximo, cobrándose el impuesto de diez céntimos de peseta por minuto de agua con arreglo á los reglamentos vigentes; en la inteligencia de que trascurridos los dias fijados quedarán sugetos los interesados regantes á lo dispuesto en el art. 27 del reglamento para el aprovechamiento de las aguas de 1849.—Alicante 24 de Noviembre 1879.—Miguel Pascual de Bonanza.

D. Miguel Pasqual de Bonanza y Soler de Cornellá, Vice-Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante:

Hace saber: que el dia 30 del actual termina el plazo señalado para el pago del cuarto dividendo del impuesto establecido y acordado por la Junta general extraordinaria de regantes de 27 de Julio próximo pasado, para atender á la perforacion del pozo artesiano; y con el fin de que no se demore este servicio é incurran en responsabilidad los interesados regantes, se les recuerda el cumplimiento del pago.

Alicante 22 de Noviembre de 1879.—Miguel Pascual de Bonanza.

Direccion del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

—

El estado del Pantano en el dia de hoy á las 7 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 47 1[2 palmos.—Pared descubierta, 86 1[2 id.—De cieno, 62 id.—Entra media hila.—Sale una hila.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 26 de Noviembre de 1879.—El Vice-Director, Miguel Pascual de Bonanza.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA
DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante directamente para Argel, los dias 4, 14 y 24 á las tres de la tarde de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 7, 17 y 27 de cada mes.

SERVICIO REGULAR ENTRE ALICANTE Y VALENCIA CON ESCALA EN JÁBEA

Salidas de Alicante para Valencia, con escala en Jabea los dias 9, 19 y 29 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Valencia para Argel, con escalas en Jábea, Altea y Alicante, los dias 2, 12 y 22 de cada mes, á las diez de la noche.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Valencia, Sres. D. Juan Bautista Carlés y Cop.ª del Grao.
» en Jábea Sres. J. A. Bolufer é hijo.

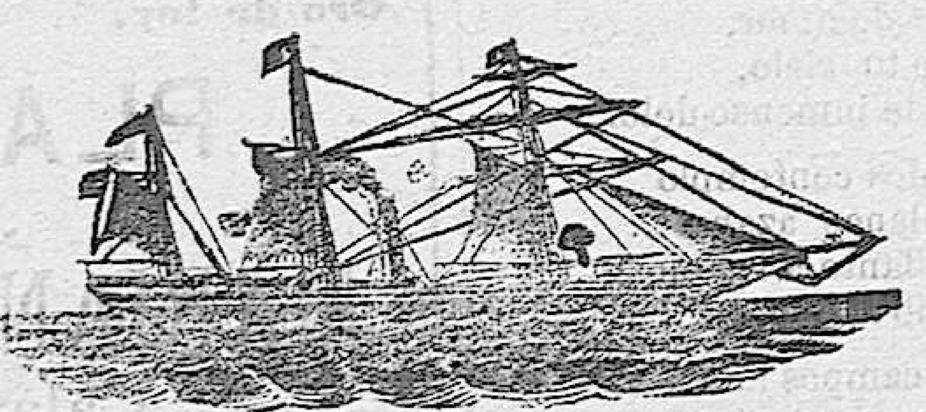
VAPORES FRANCESES DE CYP FABRE Y COMP. DE MARSELLA

SERVICIO SEMANAL ENTRE

ALICANTE, CETTE Y MARSELLA,

POR LOS VAPORES

GALLIA
MASSILIA
TOURAINE



PROVINCIA
LUTETIA
SYRIA

Salidas todos los Sábados, admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.

Consignatario, Viuda de R. Maluenda, Princesa, 26.

NOTA.—Esta Compañía, en combinacion con la de los ferro-carriles del Mediodía de Francia, admite carga de vinos para Paris, (Gare Bercy) con trasportes de pipas vacías á precios reducidos.

Jarabe tónico anti-nervioso
DE CORTEZA DE NARANJA AMARGA

PREPARADO POR

DON JOSÉ CÁRLOS BELLIDO.

Farmacéutico.—Plaza de Isabel II, Alicante.

Este delicado Jarabe, que se usa como higiénico y como medicinal, se emplea con feliz éxito, como tónico y estomacal y en general en todas las efecciones nerviosas.

Tambien se espenden en esta farmacia los Jarabes de Cidra, Limon, Fresa, Frambuesa, Grosella, Agraz, Goma, etc., á 4 reales botella.

Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA



PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantia de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, asi como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puérto-Rico y Mitia.

Depósito: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y *Sucursal*, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

CENTRO COMERCIAL

Y DE NEGOCIOS DE

JUAN CALATAYUD Y COMPAÑÍA,

Castaños, 12, (almacen,)

ALICANTE.

Esta casa se dedica entre otros á los negocios siguientes:

Seguros de incendios, accidentes personales, alquileres, cosechas y ganados.

Insertar en los periódicos de la localidad, cuantos anuncios se le encomienden, á precios económicos.

En la colocacion de toda clase de dependientes.

En anunciar y alquilar las casas desocupadas.

En recibir talones para sacar bultos de la estacion y vapores, y facturar equipajes.

En colocar cantidades á redito con hipotecas á satisfaccion de los dueños del capital.

En proporcionar cantidades con garantías.

Cambios de monedas y billetes del banco y sucursales.

En la compra de papeletas de la caja de ahorros.

En la venta y compra de fincas, rústicas y urbanas.

En la habilitacion de clases pasivas.

Compras y ventas en comision.

Y en la representacion de Ayuntamientos, y gestion de cuantos asuntos se le encomienden oficiales ó particulares tanto en la Capital como en provincias y la Corte.

Además ofrece al público los artículos siguientes.

Hectógrafos: Aparatos para copiar cartas, música dibujos, etc., etc., sin prensa ni humedecer el papel. En 10 minutos cien y mas copias. Util para todos. Precios desde 40 reales en adelante.

Frascos de tinta para el Hectógrafo.

Vinos legítimos de Jerez y Burdeos, de todas clases á precios baratísimos. Medoc superior y Cognac fino, Champagne non-plus-ultra.

Se encarga de proporcionar.

Cocinas económicas de las mejores fábricas del pais y estranjeras. Tuberias para gas, conduccion de aguas, etc.

Camas de hierro, arcas para guardar caudales, etc.

Representando esta casa la del Sr. Richard Gans que lo es de las de Liberty de Nueva-York, Guillermo Woellmer de Berlin y Olin y Fils, Samme y Virginal de Bruselas, ofrece al público toda clase de maquinaria para impresores, litógrafos y encuadernadores, prensas para pequeños trabajos tipográficos, guillotinas, caractéres tipográficos, fileteria de bronce, tintas alemanas, pastas inglesas para rodillos, caractéres de madera para carteles, barnices para litógrafos y papel superior de los Sres. Olin y Fils.

Se sirven pedidos para fuera de la Capital, acompañando á aquellos su importe.

Castaños, 12, Alicante.

A LOS

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca bocades.
Güillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuc llas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernios de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 13, 15 y 17 Alicante.